

Noir &
Couleur

é p i n a l

é b i v g l
Couleur
Noir &

Promenade à PARIS en novembre 2017

(Salon de la Photo- Paris PHOTO-FOTOFEVER.....)

5 Mars 2018

les balades photographiques

de Joël LAMBOLEZ

chez les Galeristes de PARIS-PHOTO

Le Plan de la soirée :

A-Introduction

1-généralités

2-des lauréats

Lise SARFATI (née en Algérie vit entre Paris et Los Angeles

Rudy Boyer (France)

Céline JENTZSCH (France)

B- La photographie documentaire

1 - Paul GRAHAM (Angleterre)

2 - Richard MOSSE(Irlande)

3 - PAYRAM (Iran)

4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)

5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)

6 - Lu-GUANG (Chine)

7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)

8 - Gilles CARON (France)

9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)

10 - Michel COOK (Australie)

11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)

12 - Jalal SEPEHR (Iran)

C - Des approches du portrait

- 1.Andréa TORRES-BALAGUER (Espagne voire Catalogne)**
- 2.Olive SANTAOLORIA (France)**
- 3.Lakin OGUNBANWO**
- 4.Corinne HERAUD (France)**
- 5.Denis ROUVRE (France)**
- 6.Annegret SOLTAU (Allemagne)**
- 7.Elena ELFRECHT (Allemagne)**
- 8.Kimiko YOSHIDA**
- 9.Brad WILSON (Amérique)**

D - Des approches de la photographie très contemporaine

- 1.Serge NAJJAR (Liban)**
- 2.Mathieu BERNARD- RAYMOND (France)**
- 3.Edgar MARTINS (Angleterre)**
- 4.Patrick TABERNA (France)**
- 5.Vanessa BEECROFT (Italienne)**
- 6.Masao YAMAMOTO (Japon)**
- 7.James CASEBERE**

CONCLUSION

A-INTRODUCTION

1 – Généralités

PARIS-PHOTO contribue chaque année à faire de Paris la capitale de l'image au mois de novembre.

Durant ce mois, s'ouvrent

- **le Salon de la Photo**
- **Fotofever au Carrousel du Louvre** dédié à la jeune création photographique contemporaine (le off du Paris-photo)
- **Le Petit Palais accueillait Andres SERRANO.**
- **Le M.E.P était également associé à cet évènement.**

Pour sa XXème édition, Paris-Photo a réuni 190 exposants provenant de 30 pays. Ce fait indique sans aucun doute la conception plurielle de la photo à travers cet évènement.

Quelques chiffres :

la France représente 31% des exposants ; suivie des Etats-Unis (17%) de l'Allemagne (14%).

La Chine, l'Inde, la Corée et bien sûr le Japon sont de plus en plus présents.

65 000 visiteurs auront parcouru les allées du Grand PALAIS

2 - des lauréats

Lise SARFATI (*née en Algérie vit entre Paris et Los Angeles*)

Rudy Boyer (France)

Céline JENTZSCH (France)









Lise SARFATY

Deux lauréats de « zoom 2017 » (Salon de la Photo)

1 - Rudy BOYER (*France*)

2 - Céline JENTZSCH







Deux lauréats de « zoom 2017 » (Salon de la Photo)

1 - Rudy Boyer (France)

2 - Céline JENTZSCH (*France*)

Céline JENTZSCH

 CÉLINE JENTZSCH
PHOTOGRAPHIE

about us | portfolio | blog | contact | services | press | FAQ









(Voyage en Mongolie)

A-Introduction

1-généralités

2-des lauréats

Lise SARFATI (née en Algérie vit entre Paris et Los Angeles)

Rudy Boyer (France)

Céline JENTZSCH (France)

B- La photographie documentaire

La photographie documentaire est très présente cette année à Paris-Photo

1 - Paul GRAHAM (*Angleterre*)

2 - Richard MOSSE(Irlande)

3 - PAYRAM (Iran)

4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)

5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)

6 - Lu-GUANG (Chine)

7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)

8 - Gilles CARON (France)

9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)

10 - Michel COOK (Australie)

11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)

12 - Jalal SEPEHR (Iran)



\$299

The Joe B. Jones Co. LLC
2007 Co. for the community

ONE'S MEAT MARKET

PEPSI

WOLF

CONCRETE









OPTICAL

DESIGNER
OPTICAL
EYEWEAR

88-02 - 875-2280 - CONTACT LENSES - 884-1995 - 79-78 8881

OPTICAL

MIA HALAL FOOD

5 DEBIT CARD

GOLD
WE BUY GOLD & DIAMONDS
CASH FOR GOLD

PAWN SHOP
WE BUY GOLD & DIAMONDS
CASH FOR GOLD

NO FEES • CONFIDENTIAL • 24 MONTHS • 9 FOR 100 BARS

WE BUY GOLD
CASH LEGAL

DOG GROOMING SPA & RES
TEL: 718-338-879 CHECK IN YOUR DOG FOR SPECTACULAR DAY AT THE SPA

T-Mobile

Mobile Talk Wireless

T-Mobile

Cashay
DOSS TALK WIRELESS TO A

ATM
CASH

B- La photographie documentaire

1 - Paul GRAHAM (Angleterre)

2 - Richard MOSSE *(Irlande)*

3 - PAYRAM (Iran)

4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)

5 - Tobias ZIELONY (Allemagne)

6 - Lu-GUANG (Chine)

7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)

8 - Gilles CARON (France)

9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)

10 - Michel COOK (Australie)

11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)

12 - Jalal SEPEHR (Iran)









B- La photographie documentaire

1 - Paul GRAHAM (Angleterre)

2 - Richard MOSSE(Irlande)

3 - PAYRAM *(Iran)*

4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)

5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)

6 - Lu-GUANG (Chine)

7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)

8 - Gilles CARON (France)

9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)

10 - Michel COOK (Australie)

11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)

12 - Jalal SEPEHR (Iran)

Tadjikistan, 2011-1-31



"Duchanbe"





B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE (Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)

4 - Boris MIKHAÏLOF *(Ukraine)*

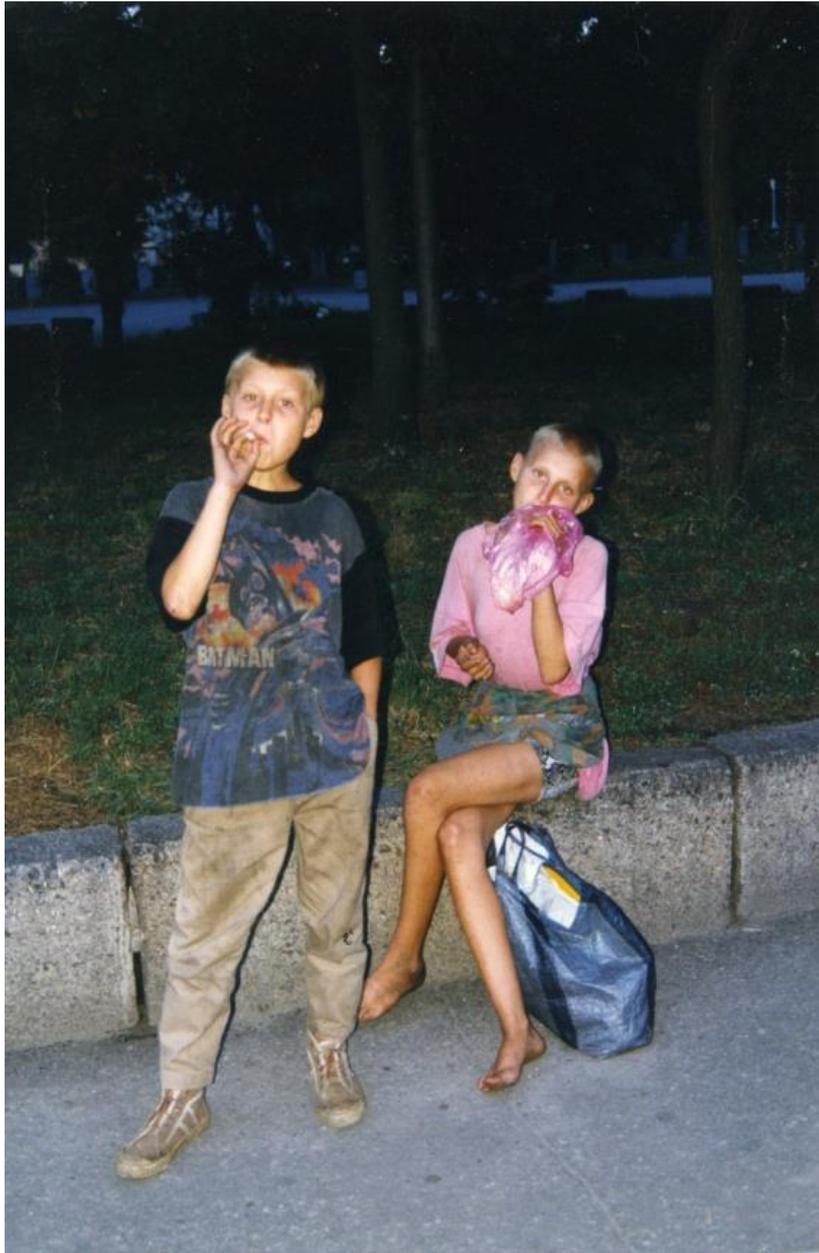
- 5 - Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6 - Lu-GUANG (Chine)
- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8 - Gilles CARON (France)
- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10 - Michel COOK (Australie)
- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)











B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE (Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)

5 - Tobias ZIELONY *(Allemagne)*

- 6 - Lu-GUANG (Chine)
- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8 - Gilles CARON (France)
- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10 - Michel COOK (Australie)
- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)











B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE(Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)
- 5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)

6 - Lu-GUANG *(Chine)*

- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8 - Gilles CARON (France)
- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10 - Michel COOK (Australie)
- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)









B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE(Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)
- 5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6 - Lu-GUANG (Chine)

7 - Evangelia KRANIOTI (*Grèce*)

- 8 - Gilles CARON (France)
- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10 - Michel COOK (Australie)
- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)

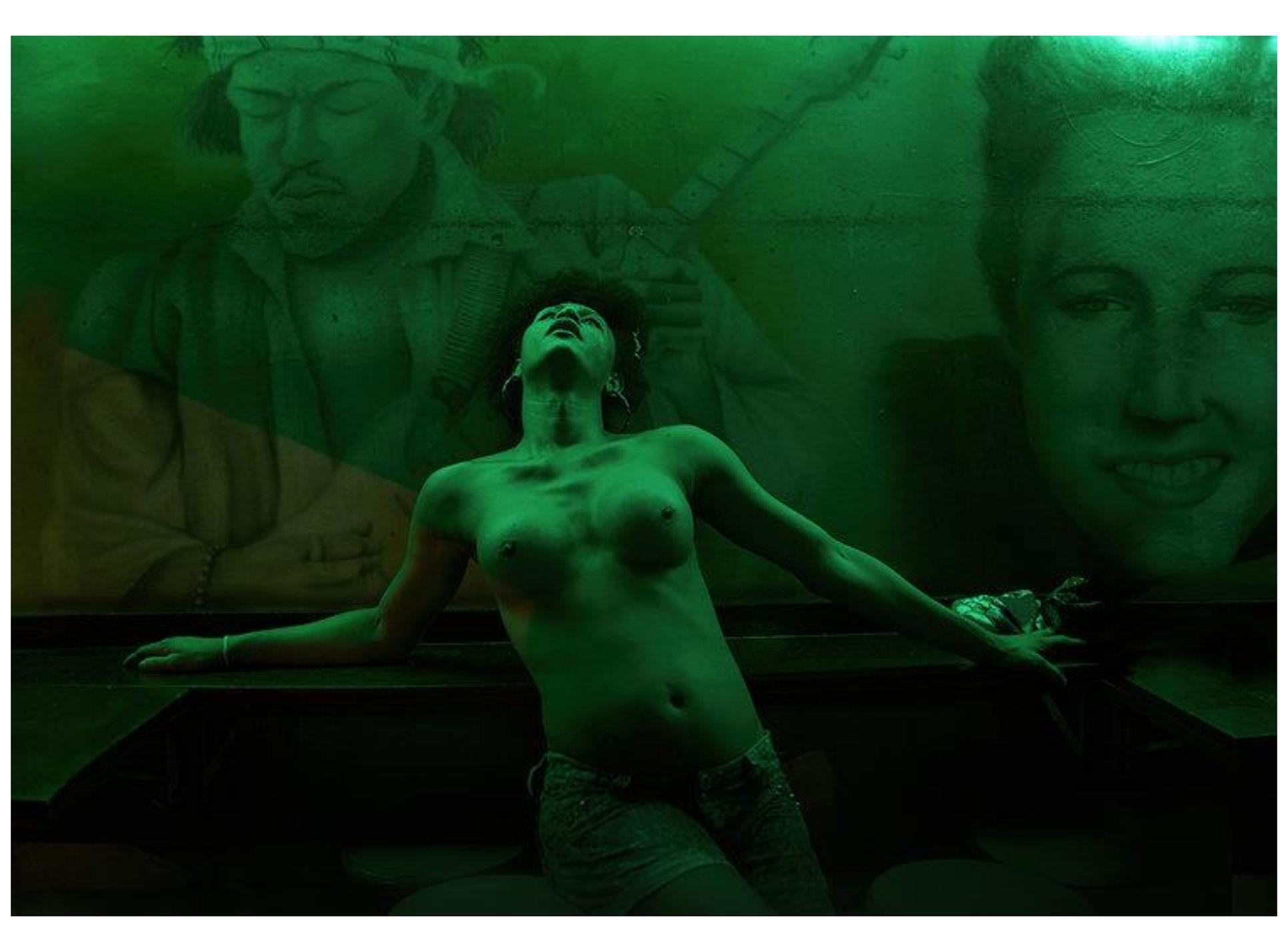
















B- La photographie documentaire

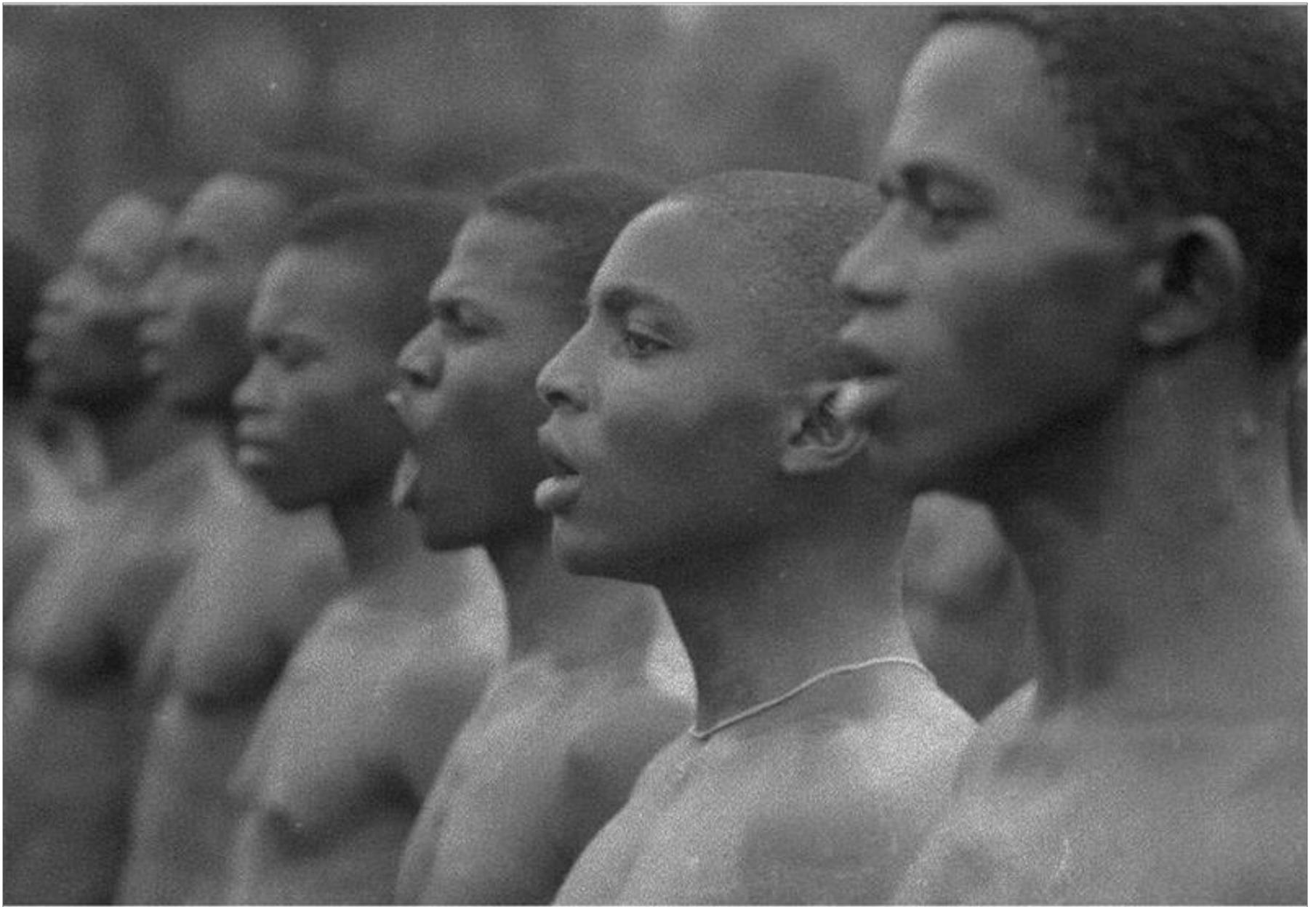
- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE(Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)
- 5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6 - Lu-GUANG (Chine)
- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)

8 - Gilles CARON *(France)*

- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10 - Michel COOK (Australie)
- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)







-L'entraînement des soldats biafrais, Sécession de la province du Biafra, 1968





Un orangiste en Irlande du Nord 1969



Guerre sécessionniste du Biafra



Londonderry 1969

B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE (Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)
- 5 - Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6 - Lu-GUANG (Chine)
- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8 - Gilles CARON (France)

9 - Dana LIXENBERG *(Allemagne)*

- 10 - Michel COOK (Australie)
- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)

9 - Dana Lixenberg











B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE (Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAILOF (Ukraine)
- 5 - Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6 - Lu-GUANG (Chine)
- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8 - Gilles CARON (France)
- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)

10 - Michel COOK *(Australie)*

- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)



Chaque image demande à chacun d'entre nous une réflexion pour accéder au sens







B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE(Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)
- 5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6 - Lu-GUANG (Chine)
- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8 - Gilles CARON (France)
- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10 - Michel COOK (Australie)

11 - Romain JACQUET-LAGREZE (*France*)

- 12 - Jalal SEPEHR (Iran)







ROMAIN JACQUET-LAGRÈZE



Nous avons déjà une vision de cette ville à travers le travail de Mickael WOLF qui, lui, allait jusqu'à l'abstraction



B- La photographie documentaire

- 1 - Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2 - Richard MOSSE(Irlande)
- 3 - PAYRAM (Iran)
- 4 - Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)
- 5 -Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6 - Lu-GUANG (Chine)
- 7 - Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8 - Gilles CARON (France)
- 9 - Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10 - Michel COOK (Australie)
- 11 - Romain JACQUET-LAGREZE (France)

12 - Jalal SEPEHR (Iran)

*« Le Silence des couleurs murmure
La palpitation de la laine de sang dans le lien des vaisseaux
Et les doigts des âmes douces sont bafouées ... »*









Rappel du plan de la soirée

« repères « GPS » pour mieux suivre

A-Introduction

1-généralités

2-des lauréats

Lise SARFATI (née en Algérie vit entre Paris et Los Angeles)

Rudy Boyer (France)

Céline JENTZSCH (France)

B- La photographie documentaire

Paul GRAHAM (Angleterre)

1.Richard MOSSE(Irlande)

2.PAYRAM (Iran)

3.Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)

4.Tobias ZIELONY (Allemagne)

5.Lu-GUANG (Chine)

6.Evangelia KRANIOTI (Grèce)

7.Gilles CARON (France)

8.Dana LIXENBERG (Allemagne)

9.Michel COOK (Australie)

10.Romain JACQUET-LAGREZE (France)

11.Jalal SEPEHR (Iran)

C - Des approches du portrait

1.Andréa TORRES-BALAGUER (Espagne voire Catalogne)

2.Olive SANTAOLORIA (France)

3.Lakin OGUNBANWO

4.Corinne HERAUD (France)

5.Denis ROUVRE (France)

6.Annegret SOLTAU (Allemagne)

7.Elena ELFRECHT (Allemagne)

8.Kimiko YOSHIDA

9.Brad WILSON (Amérique)

D - Des approches de la photographie très contemporaine

1Serge NAJJAR (Liban)

2Mathieu BERNARD- RAYMOND (France)

3Edgar MARTINS (Angleterre)

4Patrick TABERNA (France)

5Vanessa BEECROFT (Italienne)

6Masao YAMAMOTO (Japon)

7James CASEBERE

E - CONCLUSION

C - Des approches du portrait

1. **Andréa TORRES-BALAGUER** (*Espagne voire Catalogne*)

2. Olive SANTAOLORIA (France)

3. Lakin OGUNBANWO

4. Corinne HERAUD (France)

5. Denis ROUVRE (France)

6. Annegret SOLTAU (Allemagne)

7. Elena ELFRECHT (Allemagne)

8. Kimiko YOSHIDA

9. Brad WILSON (Amérique)

1-Andrea TORRES-BALAGUER











C - Des approches du portrait

1. **Andréa TORRES-BALAGUER** (Espagne voire Catalogne)

2. **Olive SANTAOLORIA** (France)

3. **Lakin OGUNBANWO**

4. **Corinne HERAUD** (France)

5. **Denis ROUVRE** (France)

6. **Annegret SOLTAU** (Allemagne)

7. **Elena ELFRECHT** (Allemagne)

8. **Kimiko YOSHIDA**

9. **Brad WILSON** (Amérique)

2 - Olive SANTAOLORIA









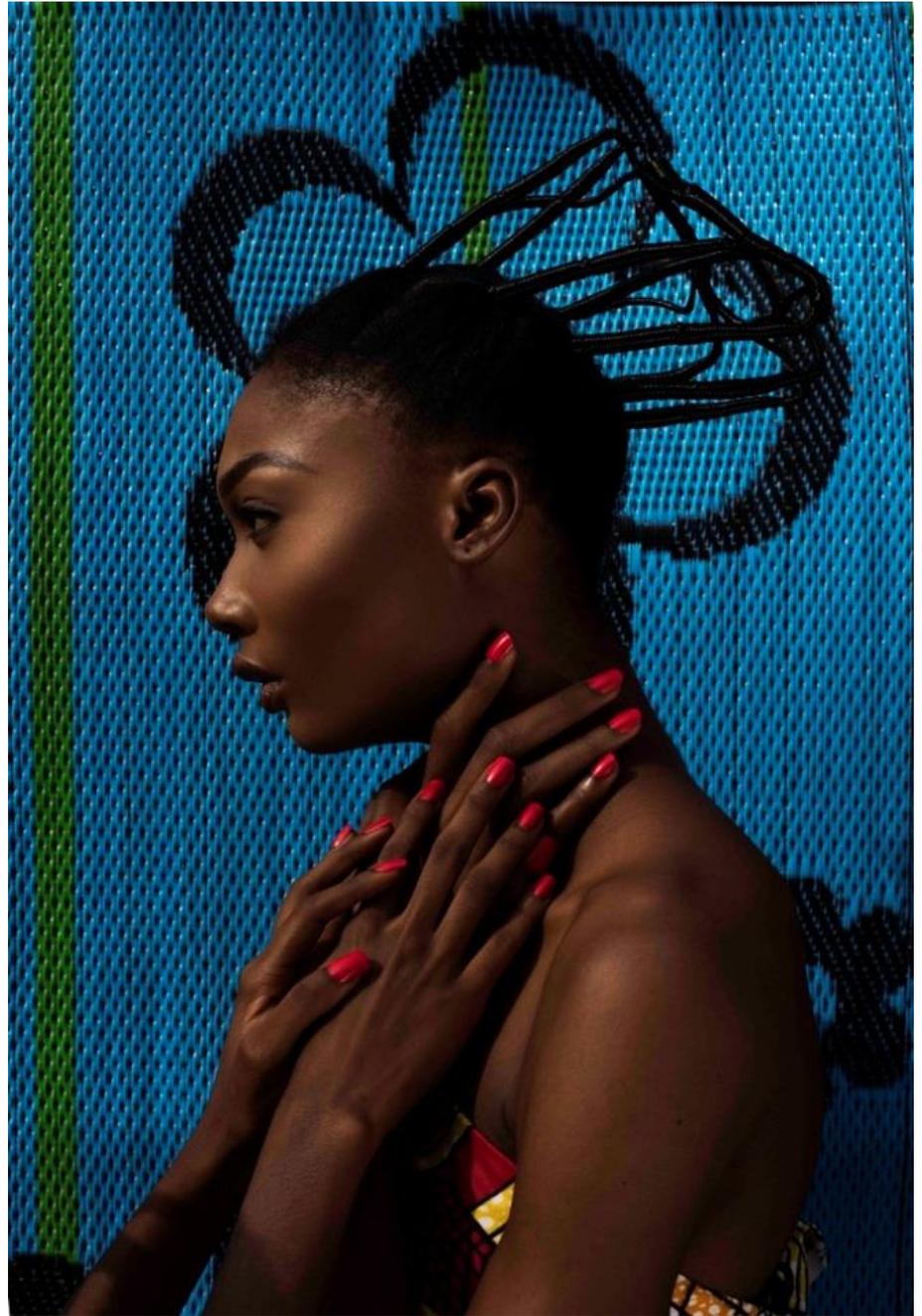
C - Des approches du portrait

1. Andréa TORRES-BALAGUER (Espagne voire Catalogne)
2. Olive SANTAOLORIA (France)

3. Lakin OGUNBANWO

4. Corinne HERAUD (France)
5. Denis ROUVRE (France)
6. Annegret SOLTAU (Allemagne)
7. Elena ELFRECHT (Allemagne)
8. Kimiko YOSHIDA
9. Brad WILSON (Amérique)







C - Des approches du portrait

1. Andréa TORRES-BALAGUER (Espagne voire Catalogne)
2. Olive SANTAOLORIA (France)
3. Lakin OGUNBANWO

4. Corinne HERAUD *(France)*

5. Denis ROUVRE (France)
6. Annegret SOLTAU (Allemagne)
7. Elena ELFRECHT (Allemagne)
8. Kimiko YOSHIDA
9. Brad WILSON (Amérique)









C - Des approches du portrait

1. Andréa TORRES-BALAGUER (Espagne voire Catalogne)
2. Olive SANTAOLORIA (France)
3. Lakin OGUNBANWO
4. Corinne HERAUD (France)

5. Denis ROUVRE *(France)*

6. Annegret SOLTAU (Allemagne)
7. Elena ELFRECHT (Allemagne)
8. Kimiko YOSHIDA
9. Brad WILSON (Amérique)

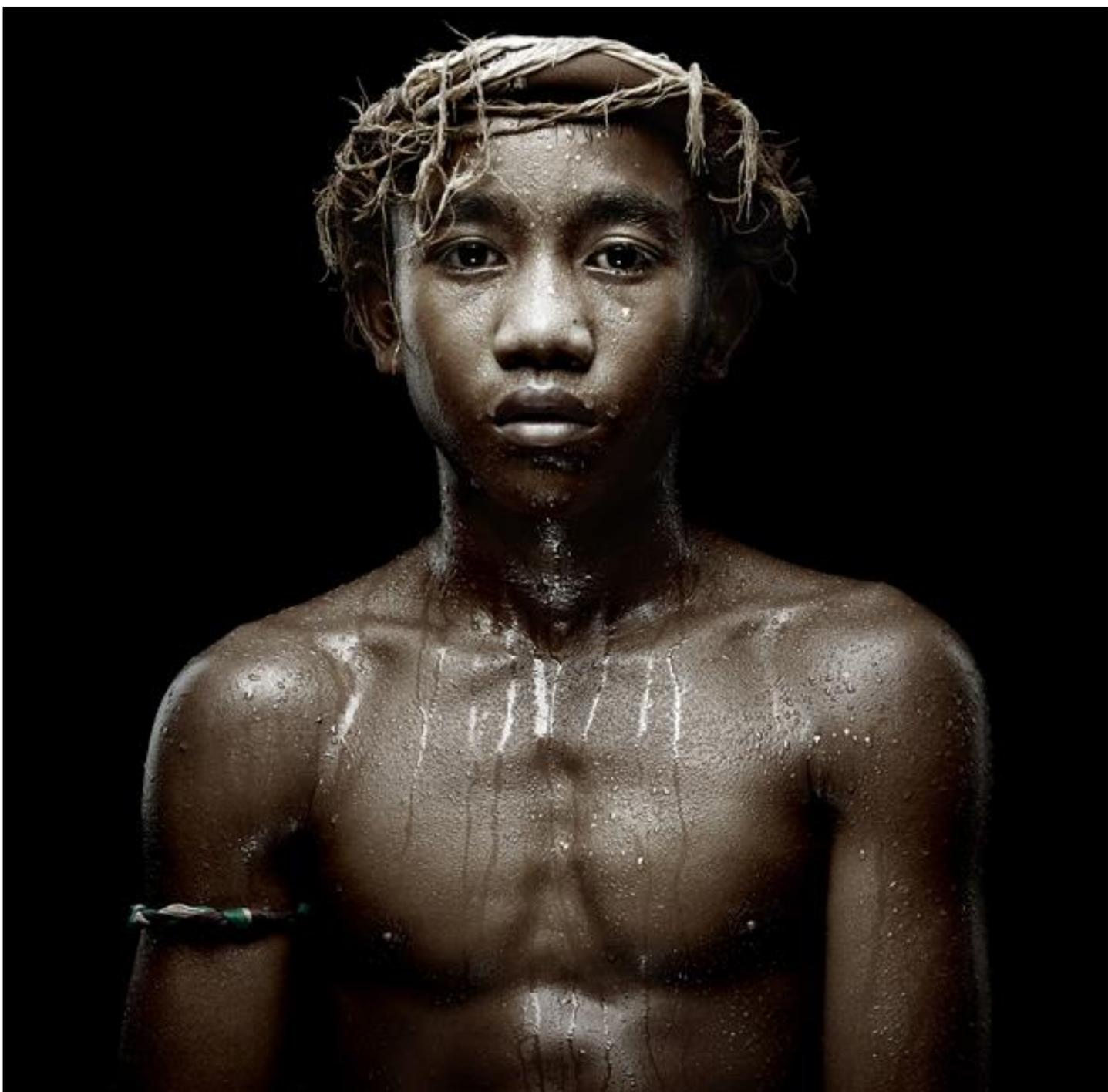












C - Des approches du portrait

1. **Andréa TORRES-BALAGUER** (Espagne voire Catalogne)
2. **Olive SANTAOLORIA** (France)
3. **Lakin OGUNBANWO**
4. **Corinne HERAUD** (France)
5. **Denis ROUVRE** (France)

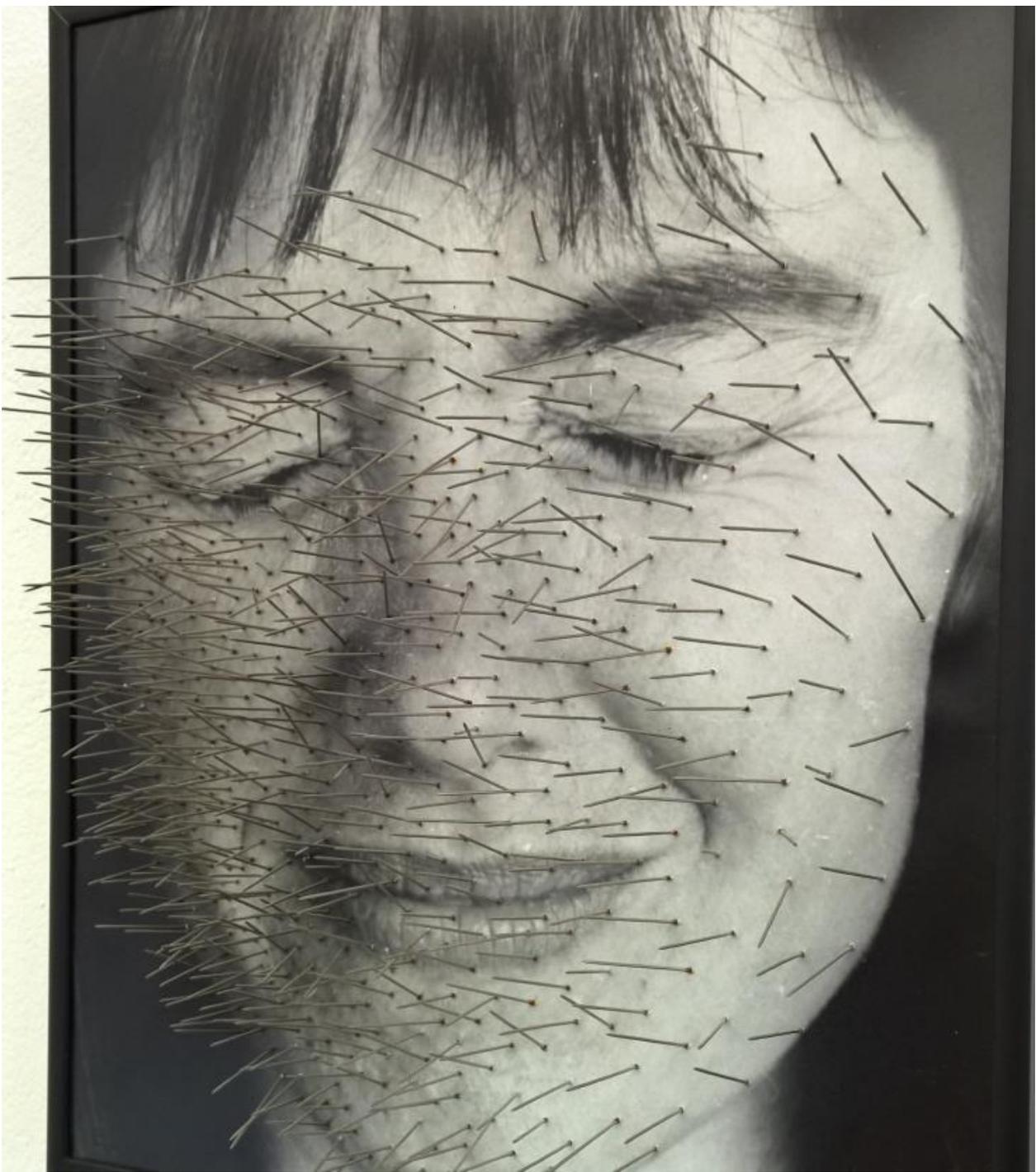
6. **Annegret SOLTAU** (*Allemagne*)

7. **Elena ELFRECHT** (Allemagne)
8. **Kimiko YOSHIDA**
9. **Brad WILSON** (Amérique)











C - Des approches du portrait

1. Andréa TORRES-BALAGUER (Espagne voire Catalogne)
2. Olive SANTAOLORIA (France)
3. Lakin OGUNBANWO
4. Corinne HERAUD (France)
5. Denis ROUVRE (France)
6. Annegret SOLTAU (Allemagne)

7. Elena ELFRECHT (*Allemagne*)

8. Kimiko YOSHIDA
9. Brad WILSON (Amérique)











C - Des approches du portrait

1. [Andréa TORRES-BALAGUER](#) (Espagne voire Catalogne)
2. [Olive SANTAOLORIA](#) (France)
3. [Lakin OGUNBANWO](#)
4. [Corinne HERAUD](#) (France)
5. [Denis ROUVRE](#) (France)
6. [Annegret SOLTAU](#) (Allemagne)
7. [Elena ELFRECHT](#) (Allemagne)

8. Kimiko YOSHIDA

9. [Brad WILSON](#) (Amérique)











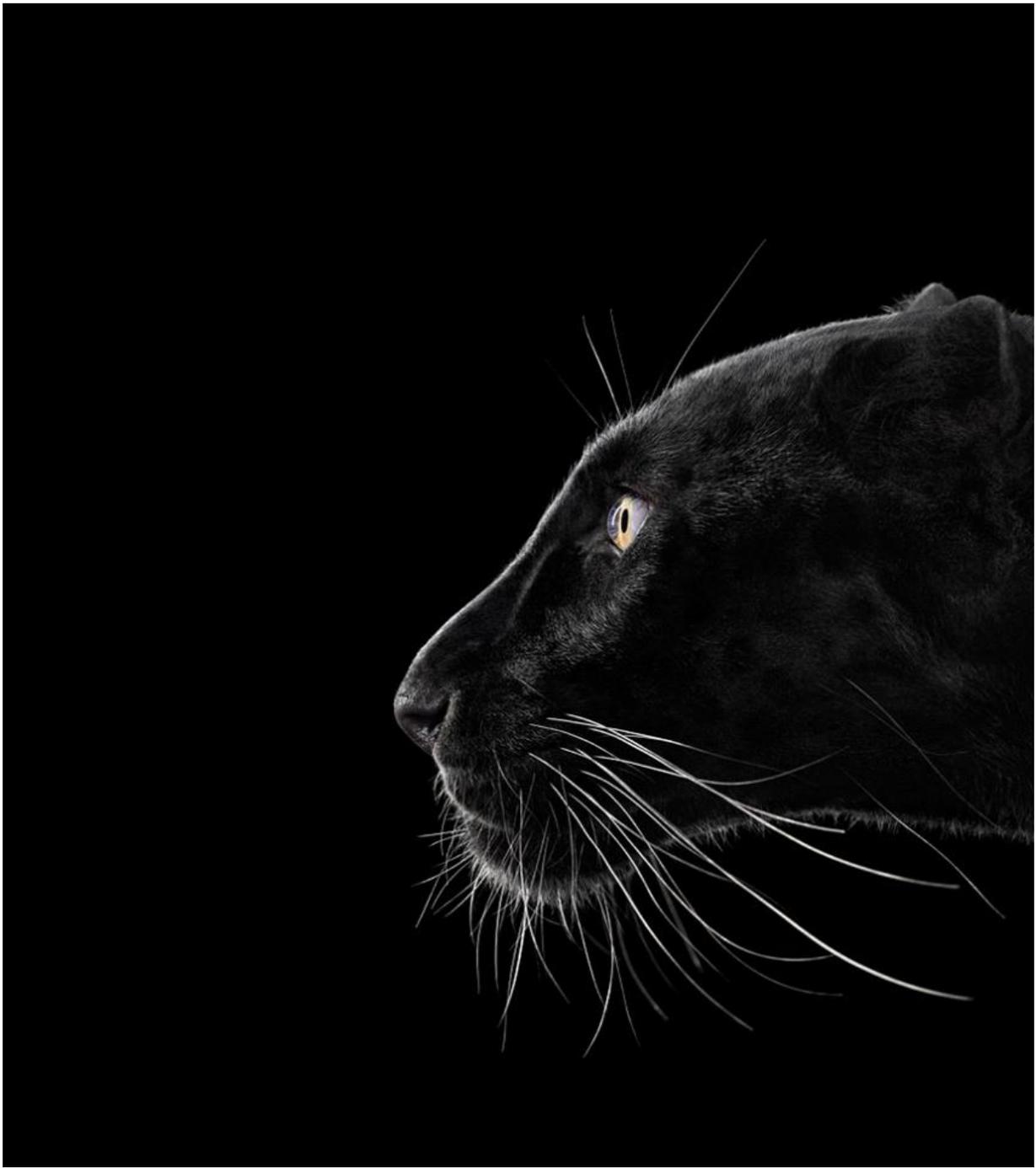
C - Des approches du portrait

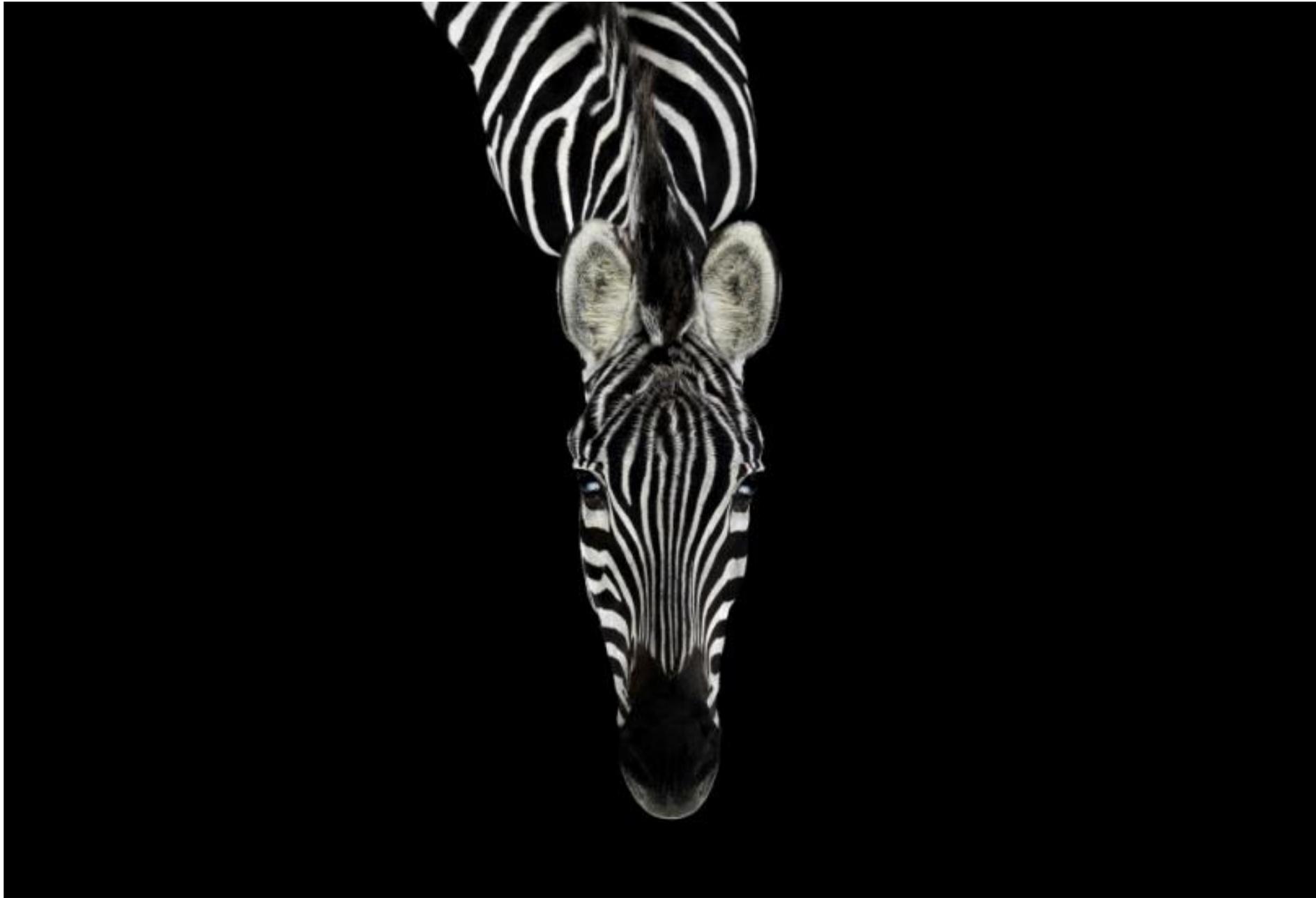
1. **Andréa TORRES-BALAGUER** (Espagne voire Catalogne)
2. **Olive SANTAOLORIA** (France)
3. **Lakin OGUNBANWO**
4. **Corinne HERAUD** (France)
5. **Denis ROUVRE** (France)
6. **Annegret SOLTAU** (Allemagne)
7. **Elena ELFRECHT** (Allemagne)
8. **Kimiko YOSHIDA**

9. **Brad WILSON** (*Amérique*)











A-Introduction

1-généralités

2-des lauréats

Lise SARFATI (née en Algérie vit entre Paris et Los Angeles)

Rudy Boyer (France)

Céline JENTZSCH (France)

B- La photographie documentaire

- 1.Paul GRAHAM (Angleterre)
- 2.Richard MOSSE(Irlande)
- 3.PAYRAM (Iran)
- 4.Boris MIKHAÏLOF (Ukraine)
- 5.Tobias ZIELONY (Allemagne)
- 6.Lu-GUANG (Chine)
- 7.Evangelia KRANIOTI (Grèce)
- 8.Gilles CARON (France)
- 9.Dana LIXENBERG (Allemagne)
- 10.Michel COOK (Australie)
- 11.Romain JACQUET-LAGREZE (France)
- 12.Jalal SEPEHR (Iran)

C - Des approches du portrait

- 1.Andréa TORRES-BALAGUER (Espagne voire Catalogne)
- 2.Olive SANTAOLORIA (France)
- 3.Lakin OGUNBANWO
- 4.Corinne HERAUD (France)
- 5.Denis ROUVRE (France)
- 6.Annegret SOLTAU (Allemagne)
- 7.Elena ELFRECHT (Allemagne)
- 8.Kimiko YOSHIDA
- 9.Brad WILSON (Amérique)

D - Des approches de la photographie très contemporaine

- 1.Marina DAGONNEIX
- 2.Serge NAJJAR (Liban)
- 3.Mathieu BERNARD- REYMOND (France)
- 4.Edgar MARTINS (Angleterre)
- 5.Patrick TABERNA (France)
- 6.Vanessa BEECROFT (Italienne)
- 7.Masao YAMAMOTO (Japon)
- 8.James CASEBERE

E - CONCLUSION

D - Des approches de la photographie
très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX

2. Serge NAJJAR (Liban)
3. Mathieu BERNARD- REYMOND (France)
4. Edgar MARTINS (Angleterre)
5. Patrick TABERNA (France)
6. Vanessa BEECROFT (Italienne)
7. Masao YAMAMOTO (Japon)
8. James CASEBERE











D - Des approches de la photographie
très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX

2. Serge NAJJAR (*Liban*)

3. Mathieu BERNARD- REYMOND (France)

4. Edgar MARTINS (Angleterre)

5. Patrick TABERNA (France)

6. Vanessa BEECROFT (Italienne)

7. Masao YAMAMOTO (Japon)

8. James CASEBERE











D - Des approches de la photographie
très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX
2. Serge NAJJAR (Liban)

3. Mathieu BERNARD- REYMOND *(France)*

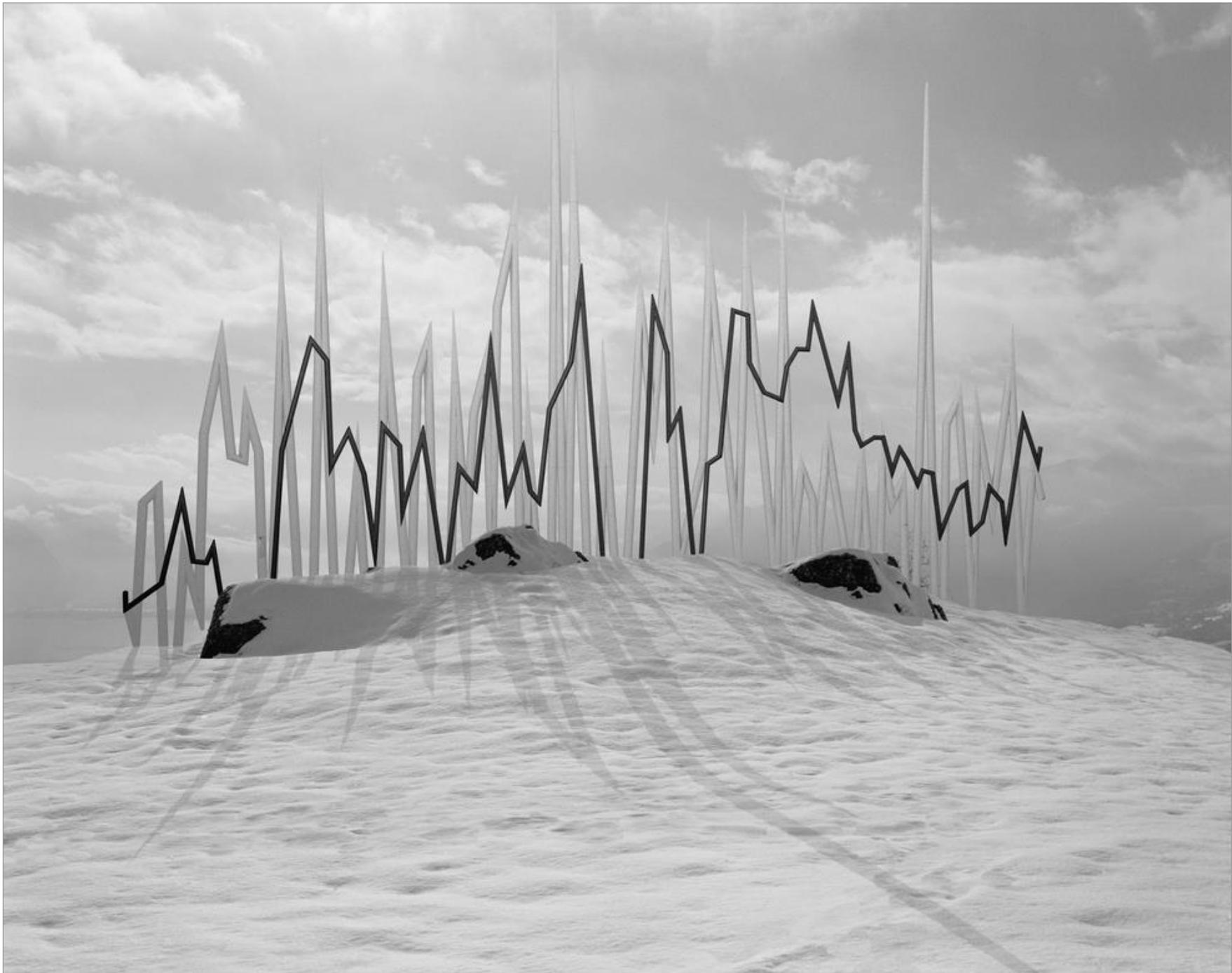
4. Edgar MARTINS (Angleterre)
5. Patrick TABERNA (France)
6. Vanessa BEECROFT (Italienne)
7. Masao YAMAMOTO (Japon)
8. James CASEBERE











D - Des approches de la photographie très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX
2. Serge NAJJAR (Liban)
3. Mathieu BERNARD- REYMOND (France)

4. Edgar MARTINS *(Angleterre)*

5. Patrick TABERNA (France)
6. Vanessa BEECROFT (Italienne)
7. Masao YAMAMOTO (Japon)
8. James CASEBERE











D - Des approches de la photographie
très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX
2. Serge NAJJAR (Liban)
3. Mathieu BERNARD-REYMOND (France)
4. Edgar MARTINS (Angleterre)

5. Patrick TABERNA *(France)*

6. Vanessa BEECROFT (Italienne)
7. Masao YAMAMOTO (Japon)
8. James CASEBERE



www.stage-photo.net

DESTIN O SENSIBLE











D - Des approches de la photographie
très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX
2. Serge NAJJAR (Liban)
3. Mathieu BERNARD- REYMOND (France)
4. Edgar MARTINS (Angleterre)
5. Patrick TABERNA (France)

6. Vanessa BEECROFT *(Italienne)*

7. Masao YAMAMOTO (Japon)
8. James CASEBERE









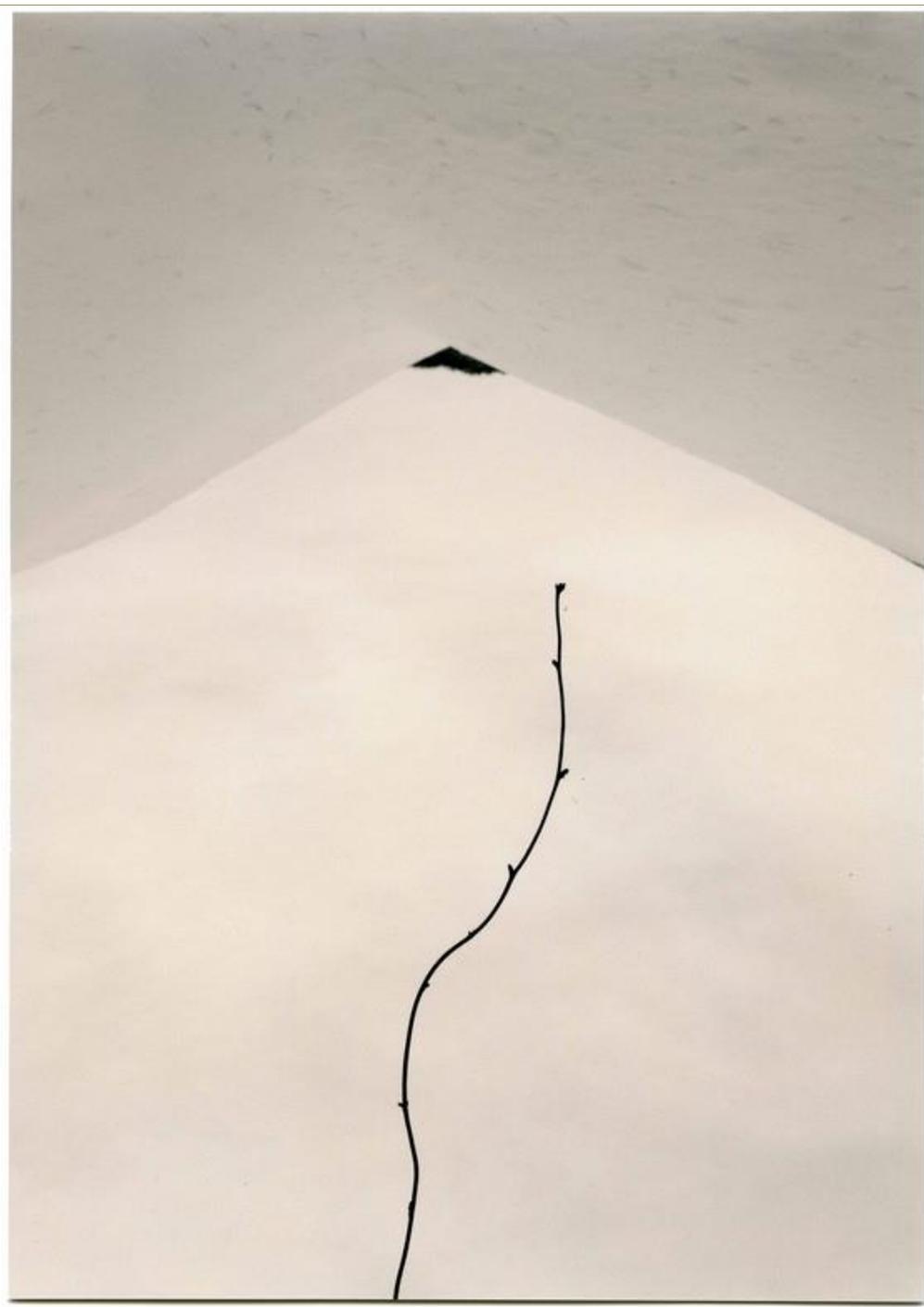


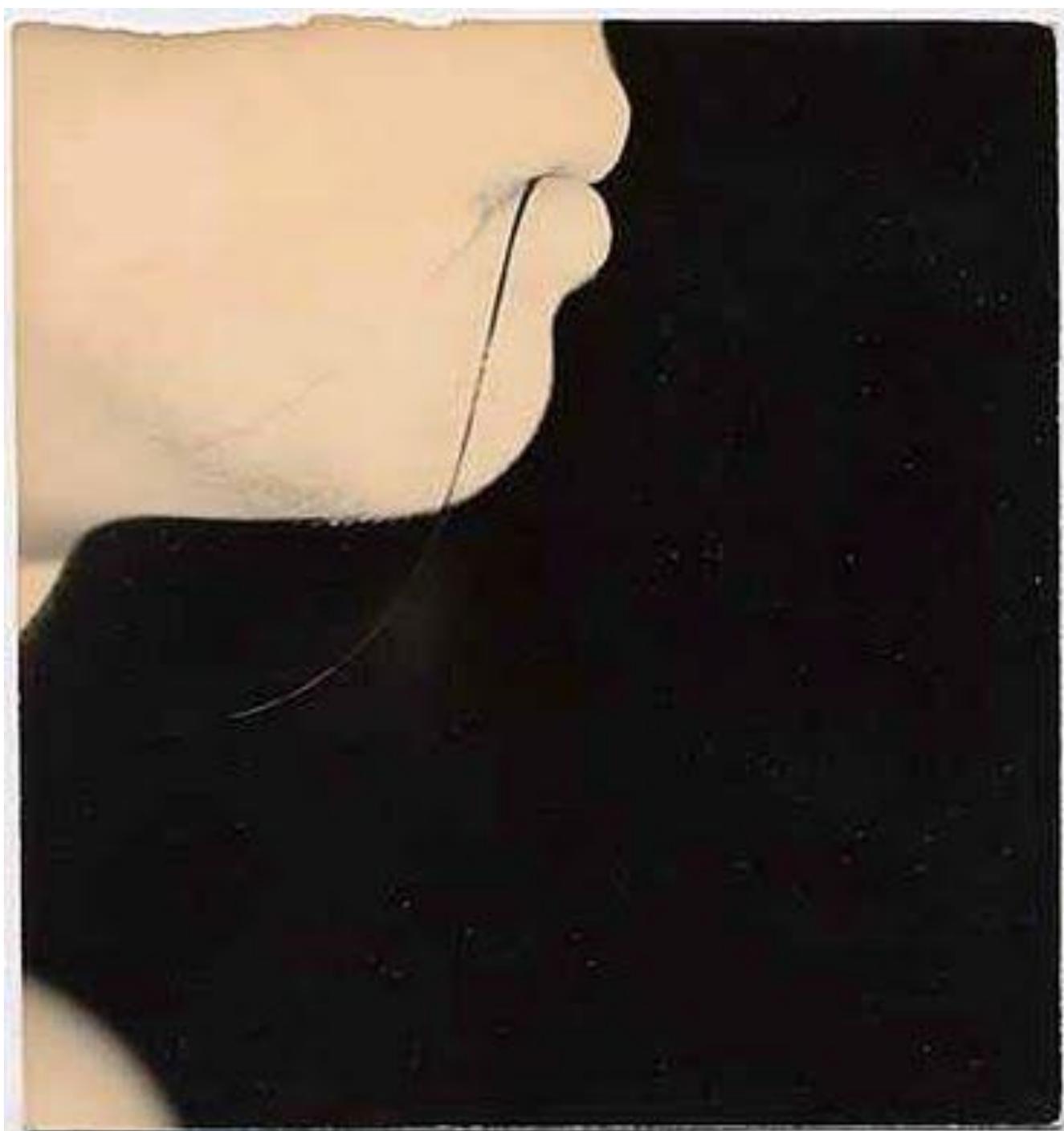
D - Des approches de la photographie
très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX
2. Serge NAJJAR (Liban)
3. Mathieu BERNARD- REYMOND (France)
4. Edgar MARTINS (Angleterre)
5. Patrick TABERNA (France)
6. Vanessa BEECROFT (Italienne)

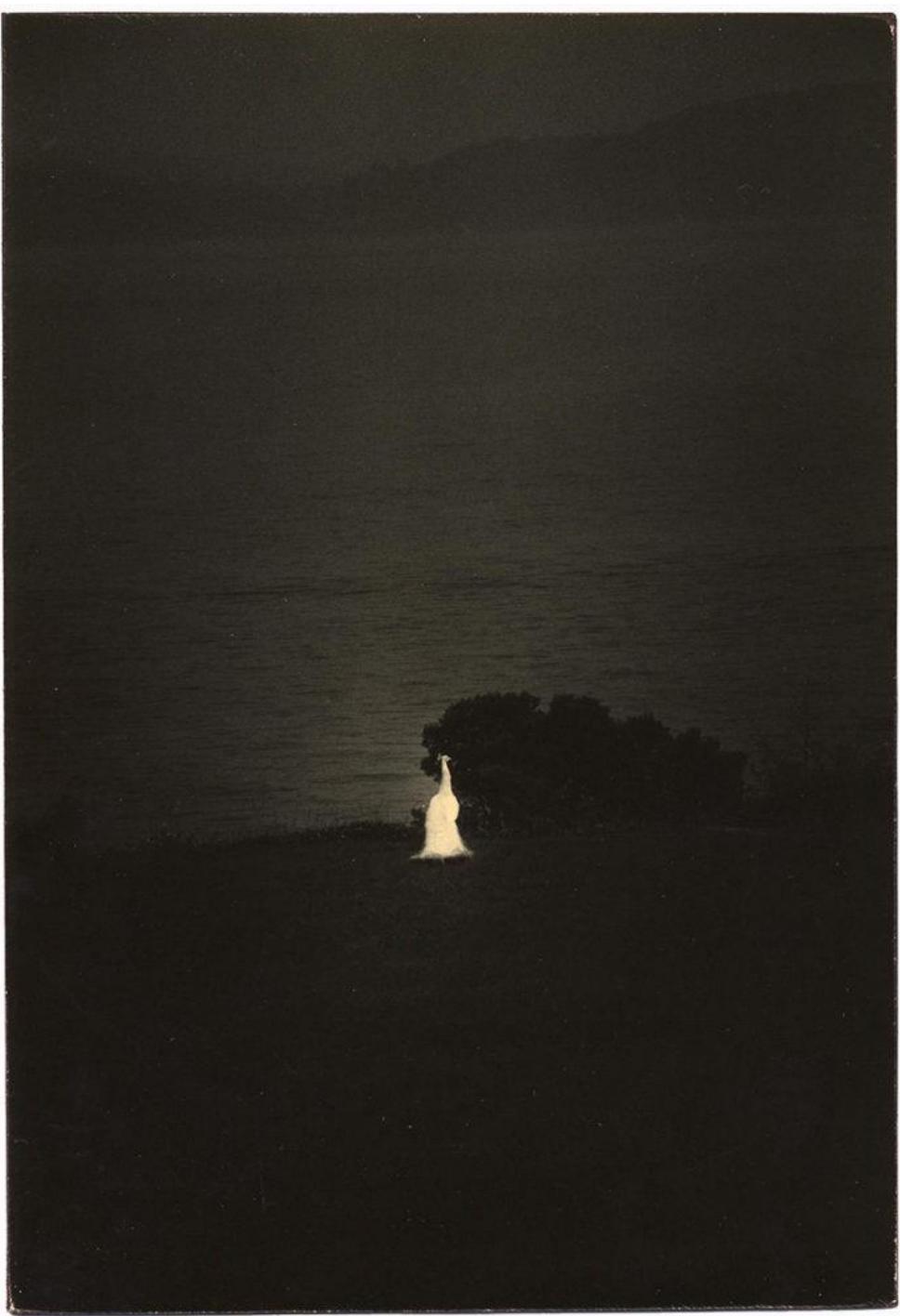
7. Masao YAMAMOTO *(Japon)*

8. James CASEBERE











D - Des approches de la photographie très contemporaine

1. Marina DAGONNEIX
2. Serge NAJJAR (Liban)
3. Mathieu BERNARD- REYMOND (France)
4. Edgar MARTINS (Angleterre)
5. Patrick TABERNA (France)
6. Vanessa BEECROFT (Italienne)
7. Masao YAMAMOTO (Japon)

8. James CASEBERE











F I N

Recherches iconographiques et texte de Joël Lambolez

Présentation : Joël Forterre

