



Création de photos à grande profondeur de champ

Assez souvent, en particulier en macro, nos photos souffrent d'une profondeur de champ insuffisante. Il existe des logiciels de traitement d'images à grande profondeur de champ ("focus stacking"). Certains sont payants (Affinity, Photoshop à partir de CS4 et d'autres spécialisés), d'autres sont gratuits, dont **Combine ZP**, simple, efficace et souvent recommandé. Tous reposent sur le même principe : ils fusionnent les zones nettes de plusieurs images d'un même sujet pour créer une image composite à profondeur de champ étendue.

Après avoir téléchargé le logiciel, il faut donc réaliser une série d'images (de 6 à 12 semble raisonnable) du même sujet avec des zones nettes différentes. L'appareil étant sur pied :

- soit on fait varier la mise au point manuellement, très légèrement à chaque prise de vue (méthode la plus simple),
- soit on utilise un chariot de mise au point, celle-ci étant bloquée (méthode en principe la meilleure).

Il est donc évident que ces logiciels ne sont utilisables que pour des sujets immobiles.

● = clic

COMBINE ZP mode d'emploi

Combine ZP a une interface en anglais.

●NEW

- sélectionner une série d'images dans l'ordre (mise au point d'avant en arrière ou d'arrière en avant)

●Ouvrir

- attendre jusqu'à l'apparition de la première photo de la série

- dans la fenêtre des menus (en haut), ●flèche de la deuxième fenêtre, ●"All Methods" (conseillé)

- GO
- attendre (longuement) jusqu'à l'apparition de la photo créée
- SAVE
- choisir le nom et l'emplacement de cette photo (par défaut dans la série dont elle est issue)
- Enregistrer
- choisir la qualité Jpeg (100)
- OK
- fermer Combine ZP (●croix en haut à droite)
- répondre nom à la question "Did you wish..."

Remarque : le logiciel ajoute automatiquement un album intitulé "output" dans lequel on trouve différentes versions de la photo créée.

PHOTOSHOP

- Fichier > Scripts > Chargement des fichiers dans une pile
- Parcourir
- sélectionner les photos
- cocher "tenter d'aligner automatiquement les images sources" - ●OK
- attendre
- dans la fenêtre "Calques", sélectionner tous les calques
- Edition > Fusion automatique des calques (cocher "empiler les images" et "tons et couleurs continus") - ●OK
- attendre
- fermer l'image obtenue : ●Oui - ●Enregistrer

La photo finale est légendée "Sans titre 1". Elle est en PSD. On peut évidemment la convertir en Jpeg.

AFFINITY

- Fichier > Nouvelle fusion ciblée
- Addition
- sélectionner les photos - ●OK
- attendre
- fermer l'image obtenue - ●Oui
- choisir le dossier - ●Enregistrer

La photo finale est légendée "Sans titre". Elle est en Affinity. Pour la convertir en Jpeg :

- Fichier > Exporter - ●JPEG - ●Exporter - ●Enregistrer

Jacques
Décembre 2020

