



## Créer des images à grande profondeur de champ

Tout d'abord, réaliser une bonne dizaine de photos du sujet, appareil sur pied, mise au point manuelle très légèrement décalée à chaque prise, en commençant par la mise au point sur la partie la plus en avant pour terminer par la partie la plus en arrière.

"☐" signifie "cliquer sur"

### Utilisation de CombineZP (logiciel gratuit)

- Ouvrir CombineZP (après l'avoir téléchargé!)
- ☐ NEW
- Sélectionner les photos - ☐ Ouvrir
- Attendre
- Choisir "Align and Balance Used Frames (Quick)" - ☐ GO
- Attendre
- Choisir "Align and Balance Used Frames (Thorough)" - ☐ GO
- Attendre (longtemps)
- Choisir "Pyramid Weighted Average" - ☐ GO
- Attendre
- ☐ bouton "Shrink/Expand Active rectangle" à droite de GO - ☐ Save - ☐ Enregistrer – Choisir la qualité 100 - ☐ OK
- Fermer le programme ( ☐ X (en haut à droite de l'écran))
- Répondre "Non" à la question

La photo obtenue est légendée "rectangle..."

### Utilisation de Photoshop

- Fichier > Scripts > Chargement des fichiers dans une pile
- ☐ Parcourir
- Sélectionner les photos - ☐ OK - ☐ OK
- Dans la fenêtre "Calques" de Photoshop, sélectionner tous les calques
- Edition > Fusion automatique des calques (cocher "empiler les images" et "tons et couleurs continus") - ☐ OK
- Attendre
- Enregistrer l'image obtenue : ☐ Oui - ☐ Enregistrer - ☐ OK

La photo obtenue est légendée "Sans titre 1". Elle est obtenue en PSD. On peut évidemment la convertir en Jpeg.

*Jacques Sibout*

mars 2013