



Réglage "Courbes"

(Photoshop)

Introduction

- Réglage puissant et subtil. Remplace simultanément les réglages luminosité/contraste, niveaux, exposition, tons foncés/tons clairs, balance des couleurs, des filtres (solarisation par exemple)...
- Accès (après ouverture de la photo à retoucher) :
 - soit direct : Image > Réglages > Courbes
 - soit : Calques > Nouveau calque de réglage > Courbes
- Peut être appliqué à tout ou partie (après sélection) de la photo.

Signification de la courbe

- En abscisse (horizontalement) : entrée = densité/luminosité/niveau des pixels du fichier ouvert à retoucher
En ordonnée (verticalement) : sortie = densité/luminosité/niveau des pixels du fichier retouché.
- Par défaut, avant retouche, cette courbe est un segment de droite à 45°. Pratiquement la photo est inchangée puisque entrée = sortie.
- Sur chaque axe, 256 niveaux, du 0 (noir absolu) au 255 (blanc pur) avec 3 intermédiaires (niveaux 63, 127 et 191). Par simple clic sur le panneau on peut obtenir un quadrillage 10x10 au lieu de 4x4 (peu d'intérêt).
- En fond de la courbe, histogramme de la photo traitée.

Modification de la courbe (retouche)

Trois possibilités.

- 1) On déplace un ou des points de la courbe initiale. Trois méthodes.
 - Clic maintenu sur le point puis on glisse verticalement ou/et horizontalement (niveaux numériques entrée-sortie lisibles) .
 - Clic sur le point à déplacer qui devient "actif" (carré noir) puis on utilise les flèches de déplacement vertical du clavier (en maintenant "Majuscule" du clavier, déplacement par 10 niveaux au lieu de 1).
 - Clic sur la main du panneau puis clic maintenu sur un point de la photo en glissant vers le haut ou le bas.

- 2) On utilise une des courbes prédéfinies dans le panneau.
- 3) Clic sur le crayon du panneau puis dessin de la courbe par déplacement de la souris (clic maintenu) puis clic sur "lisser".

Remarque : si le résultat n'est pas satisfaisant, "Alt" maintenu et clic sur "Réinitialiser".

Courbes "classiques"

- Concave vers le bas (en montant le point gris moyen par exemple) : photo plus claire.
- Concave vers le haut (en descendant le point gris moyen par exemple) : photo plus sombre.
- En S : photo plus contrastée.
- En S inversé : photo moins contrastée.
- En V inversé : solarisation
- En V ou M ou W

Niveaux (si nécessaire). 4 méthodes.

- 1) Déplacement du "point noir" jusqu'à la limite gauche de l'histogramme et du "point blanc" jusqu'à la limite droite de l'histogramme. On obtient une droite plus inclinée.
- 2) Déplacement du triangle noir et du triangle blanc de l'axe horizontal jusqu'aux limites de l'histogramme.
- 3) Utilisation des pipettes noire et blanche.
- 4) Clic sur "Auto" du panneau.

Remarque : pour voir l'écrétage éventuel lors de l'utilisation d'une des 3 premières méthodes, soit cocher "écrétage" du panneau, soit maintenir "Alt" du clavier avant d'agir.

Suppression d'un point de la courbe.

- S'il n'y a qu'un point défini sur la courbe : "Alt" maintenu et clic sur "Réinitialiser".
- S'il y en a plusieurs définis sur la courbe
 - soit clic maintenu sur le point et on le glisse à l'extérieur,
 - soit clic sur le point puis sur "Suppr".

Modification des couleurs

On choisit dans le panneau la couche (R ou V ou B) sur laquelle on veut agir.

Si on "monte" la courbe, on accentue la couleur correspondante ; si on le "descend", on accentue la couleur complémentaire (cyan pour le rouge, magenta pour le vert et jaune pour le bleu).

Repérage de points sur la photo

On peut repérer de 1 à 4 points. "Majuscule" maintenu puis clic sur l'image au point choisi.

Tutoriels

- <http://www.diapovision.com/formation/pshop/courbes.htm>
- <http://www.chez-sweety.net/Tutoriaux/Tutos Photoshop/Niveaux Courbes/niveaux courbes.htm>
- <http://www.virusphoto.com/14125-apprendre-a-utiliser-l-outil-courbes-de-photoshop.html>
- <http://helpx.adobe.com/fr/photoshop/using/curves-adjustment.html>
- <http://www.marevueweb.com/tutoriels/curves-photoshop-retouche-images/>
- <http://www.tutos-photo.com/retouches-simples/luminosite-contraste.php>

Jacques Sibout

31 mars 2014