

Compte rendu du lundi 22 Octobre 2018

Ce soir, la salle est sans dessus dessous, nous n'avons plus de table devant nous, nous avons perdu nos repères.

Les chaises sont gentiment installées au fond devant les projecteurs et notre mannequin habillé avec soin .

C'est la soirée «lumières» animée par **Claudine A** et **Cédric C**.

Le tutoriel : Lumières portrait

<http://www.noiretcouleur.fr/httpwww-noiretcouleur-frquelques-notions-de-base.html>

En attendant leurs prestations, les discussions vont bon train sur le résultat des votes.

Résultat des votes : <http://www.noiretcouleur.fr/httpwww-noiretcouleur-fradherents.php>

Il y a les contents et les tristes ! Aucun ne pleure c'est déjà ça !que diable on n'a plus 5 ans, mais tout de même la déception se lit sur certains visages et la joie sur d'autres, c'est la loi du vote.

Jacques S nous relate tout d'abord sa visite à Paris.

Il nous dit son coup de cœur pour **deux expositions photographiques** qui ont retenu son attention:

DOROTHÉA LANGE au Jeu de Paume place de la Concorde

(tjs sauf le lundi de 11H à 21H)jusqu'au 27 Janvier 2018.

WILLY RONIS Pavillon Carré du BAUDOUIN -121 rue de Ménilmontant

(tjs sauf le dimanche de 11H à18H) jusqu'au 2 Janvier 2018.

Daniel R fait encore appel aux photographies récentes pour construire son diaporama (il n'en a pas assez) il distribue les affiches et les prospectus !

Daniel R nous demande aussi des photos «beauté du geste» pour envoyer à Remiremont afin que les organisateurs puissent créer leur affiche d'exposition.

La séance «lumières» peut commencer. Il faut avoir la taille et les connaissances de **Claudine A** pour l'animer. Elle déplace les projecteurs, les voiles, les réflecteurs, les filtres tout autour du mannequin pour bien nous faire sentir les différentes expositions bonnes ou mauvaises afin de mieux réussir nos photos. Merci à elle aussi d'avoir pris la peine de nous donner un écrit parfaitement clair avec les différentes explications....

Enfin ! Il faut aussi la taille de **Cédric C** et ses connaissances technologiques pour manipuler tout ce matériel destiné aux photos studio. (en un mot les petits : prévoyez un escabeau) cette fois c'est notre responsable photo **Sylvain F** qui joue le mannequin vivant ! merci à lui (il a l'habitude avec **Carmen C** n'est- ce pas ?)

Bonne semaine à tous

Marie H