
Le petit oiseau veut s'échapper (2 mars 2009)

Préparation du dossier et de la page noire

1. Créer un dossier Transfert (qui recevra les photos résultant de l'application du script)
 2. Lancer Photoshop
 3. Mettre le noir comme couleur d'arrière-plan
 4. Créer un nouvelle page, de 3000 sur 1995 pixels et sauvez-la en Composition_ oiseau.PSD
- Fermez

Pourquoi réaliser un script ?

On veut mettre 5 images dans la largeur, donc il nous faut 600 pixels de large par image ($5 \times 600 = 3000$), et ce pour 16 images (à choisir parmi celles que j'ai données en 1024 de large, sauf l'oiseau qui sera en plus gros au milieu).

Pour éviter de répéter 16 fois la même manip, on va créer un petit programme qui le fera pour nous, ça s'appelle un script.

Création du script

5. Charger l'image 3406.
 6. Fenêtre, scripts : la palette apparaît.
 7. Picto créer un script "oiseau", et enregistrer.
Voyez le nom qui s'écrit dans la palette scripts
- A partir de maintenant, toute action va être enregistrée (elle s'écrira dans la palette script) : le bouton rouge est enfoncé, comme sur un magnétophone.
8. Image, taille de l'image, 600
Vous voyez que l'opération s'inscrit dans le script oiseau, un peu en décalé.
 9. Fichier, enregistrer sous. Choisir le dossier transfert et validez
 10. Fermer l'image
- C'est tout ce qu'on veut, on va arrêter le script, car il sait ce qu'il faut faire sur les autres images, on lui a appris.
11. Clic sur le carré à gauche pour arrêter l'enregistrement du script.

Exécution du script

12. Charger dans Photoshop l'image suivante 3427
13. Dans la palette scripts toujours présente à l'écran, clic sur le bouton lecture pour exécuter le script (si vous laissez la souris quelques secondes sur un bouton, l'infobulle vous renseigne sur la fonction de ce bouton).
14. Vous avez peut-être eu le temps de voir le contenu du script oiseau s'exécuter (dans la palette scripts, la barre bleue s'est déplacée rapidement vers le bas).
15. En tout cas, l'image s'est fermée, et si on va voir dans le dossier transfert, on voit nos deux images, qui ont bien 600 pixels de large.

Traitement par lots

16. Fichier, automatisation, traitement par lots.
 17. On choisit le script oiseau (il s'affiche automatiquement dans la bonne zone, en tant que dernier créé)
 18. Choix du dossier source où sont nos photos d'origine (celles que je vous ai envoyées)
 19. Choix dossier destination, qu'on a appelé transfert.
 20. Démarrer
- On voit le travail qui se fait à l'écran : en quelques secondes, 22 photos ont été traitées.

Remarque : Nos photos d'origine sont toujours dans le dossier où vous les aviez au départ, en 1024 de large. En plus, elles sont dans le dossier transfert, e, 600 de large (et 399 de haut).

Heureusement qu'on a encore les photos de départ, car on aura besoin de notre oiseau et de ses 1400 pixels de large (il doit être plus gros que les autres images)

Création de l'image composite

21. Ouvrir la page appelée Composition_ oiseau.PSD
 22. Ouvrir la première image du dossier transfert (3406)
 23. Clic sur l'outil déplacement (les 4 flèches) et amenez la photo sur la page noire
 24. Pointez la photo 3406 et fermez-la.
(la photo active a sa barre de titre bleue : une photo doit d'abord être "activée" pour travailler dessus)
 25. A la souris, positionnez cette photo en haut à gauche de la page.
- Tout ça se fait facilement car le magnétisme est activé (dans le menu affichage)

26. Ouvrez la photo suivante (par exemple 3427) et faites de même pour la coller à droite de la première.
27. De même pour d'autres, afin de meubler le tour de la page.
A vous de choisir les photos et leur emplacement sur la page (l'oiseau doit simplement pouvoir s'échapper dans un coin de ciel bleu...)
28. Quand c'est fini, on ouvre la photo oiseau et on la met au milieu :
Calculons :
L'oiseau a 1400 pixels de large.
 $1500-700 = 800$ horizontalement
 $997-465 = 532$ verticalement
29. Edition, Préférences, unités et règles, choisir pixels.
30. Palette informations (dans le même groupe que Navigation).
31. Positionner le curseur au coin supérieur gauche (outil déplacement sélectionné) et lire ses coordonnées dans la palette informations.
32. Avec les flèches du clavier, on déplace pixel par pixel (à condition d'avoir grossi à 100% : double-clic sur la loupe)

Contour

33. Sélectionner le blanc comme couleur de premier plan
34. Edition, contour, 2 pixels, extérieur
35. Sélectionner une à une les petites images (calques) et appliquer un contour de 1 pixel intérieur (répéter 16 fois la manip).
Remarque : Pour ne pas répéter 16 fois la même opération, on aurait pu inclure dans le script oiseau le contour de 1 pixel blanc intérieur, avant l'enregistrement dans le dossier transfert, c'aurait été plus judicieux.
36. A la fin, grossir à 100 % et se déplacer dans l'image pour voir le serreurs éventuelles.
Pour corriger le positionnement, utiliser les flèches du clavier.

Grossir certains liserés

37. Choisir le rectangle de sélection
38. Positionner le curseur souris (croix) à 601 / 399
39. Tracer un rectangle jusqu'à 2400 / 1595
40. Edition, contour, 2 pixels blancs intérieur
Maintenant, on va mettre une bordure extérieure de 4 pixels blancs.
Pour cela, on va aplatir l'image, car les nombreux calques sont au-dessus de l'arrière-plan et empêcheraient le contour de se voir.
41. Calques, aplatir l'image.
42. Changer de palette (de informations, passer à Navigation)
43. Zoom à 25 %
44. Sélectionner toute l'image (Ctrl + A, ou aller dans le gris pour dessiner le rectangle autour de l'image)
45. Edition, contour, 4 pixels blancs intérieur.
Ainsi, on garde une largeur de 3000 pixels.
On aurait pu agrandir de 8 pixels blancs la taille du support (menu image), la largeur de l'image finale serait passée à 3008 pixels.
46. On peut jouer sur la taille du support pour mettre une marge (3200 sur 2195)
47. Sauvegarder

